

Критерий 2. Качество содержания образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации

Параметр 2.1. Познавательное развитие

Показатели	Уровни			
	Показатель скорее не подтверждается (1 балл)	Показатель скорее подтверждается (2 балла)	Показатель подтверждается (3 балла)	Показатель подтверждается с превосходством (4 балла)
<i>2.1.1. Ознакомление с миром природы</i>				
Созданы условия для ознакомления детей с окружающим социальным и предметным миром (наблюдения, экскурсия, просмотр видео- и фото материалов, наличие альбомов, иллюстраций)			*	
Созданы условия для развития представлений детей о физических свойствах окружающего мира (живой и неживой природе); ознакомления с различными свойствами веществ в экспериментальной деятельности			*	
Созданы условия для развития познавательной активности и самостоятельности детей в естественнонаучном познании (организуются проблемные ситуации, совместные проекты, познавательные игры и др.)			*	
<i>2.1.2. Формирование элементарных математических представлений</i>				
В группе созданы условия для развития сенсорных эталонов (для групп раннего и младшего возраста); для формирования элементарных математических представлений			*	
Педагоги включают математические действия в разные виды детской деятельности (на занятиях, прогулке, при выполнении различных режимных моментов, в свободной игре детей)		*		
Педагоги поддерживают самостоятельность, познавательную активность детей (детское экспериментирование, решение и составление простых математических задач, загадок, придумывание историй с математическим содержанием и пр.)			*	
Педагоги развивают у детей представление о мерке как способе измерения количества, длины, ширины, высоты, объема, веса (используют в качестве мерки различные предметы и емкости – веревочки, палочки, полоски бумаги, чашечки, формочки и пр.)		*		
Созданы условия для развития у детей элементарных геометрических представлений (знакомят с основными геометрическими фигурами и формами, учат их называть, различать, изображать)			*	

Педагоги развивают пространственные представления детей: обращают внимание на расположение предметов («верх-низ», «над-под», «рядом», «справа», «слева» и др.); помогают ориентироваться по словесной инструкции, плану, схемам и пр.			*	
Созданы условия для развития у детей временных представлений			*	
Созданы условия для развития логического мышления детей (игры, картотека и пр.)			*	
<i>2.1.3. Развитие конструктивной деятельности</i>				
Созданы условия для ознакомления детей с многообразием архитектурных форм и построек		*		
Созданы условия для ознакомления детей с возможностями технического конструирования (рассматривают изображения и модели машин, самолетов, кораблей, космических ракет и пр., обращают внимание на детали различных конструкций – колеса, капот, крылья, мачта и др.)			*	
Поддерживают интерес детей к экспериментированию и самостоятельной конструктивной деятельности (создавать постройки из кубиков, песка, строительных, модульных конструкторов и т.п.)			*	
Созданы условия для развития навыков конструирования (картинки, схемы, чертежи, модели и пр.)			*	
Педагоги предоставляют детям возможность выбора различных материалов для конструирования (в том числе природного и бросового)			*	
Педагоги стимулируют детей к созданию конструкций для использования их в сюжетных играх			*	
Всего показателей по параметру: 17				
Среднее арифметическое значение по параметру: 2,8				

Параметр 2.2. Речевое развитие

Показатели	Уровни			
	Показатель скорее не подтверждается (1 балл)	Показатель скорее подтверждается (2 балла)	Показатель подтверждается (3 балла)	Показатель подтверждается с превосходством (4 балла)
Педагоги: Поощряют любые обращения детей к взрослому (отвечают на все вопросы ребенка, внимательно относятся к его высказываниям, суждениям, фантазиям, помогают выражать словами свои чувства и переживания)			*	
Проявляют инициативу в речевом общении с детьми (задают вопросы, побуждают к диалогу, беседуя на разные темы, делятся своими впечатлениями, чувствами, рассказывают о себе)			*	

Поощряют речевое общение детей между собой (привлекают внимание ребенка к вопросам и высказываниям других детей, побуждают отвечать на них, поддерживать беседу и т.п.)			*	
Способствуют расширению словарного запаса (включают новые слова в беседы, игру, предметную деятельность и пр.)			*	
Развивают образную сторону речи (побуждают пользоваться эпитетами, сравнениями, метафорами, знакомят со словами, имеющими одинаковое и противоположное значение и пр.)			*	
Развивают интерес к различным жанрам литературного творчества			*	
Побуждают детей к словотворчеству, поддерживают инициативу детей в словотворчестве)			*	
Создают условия для развития речевого мышления детей			*	
Обсуждают вместе с детьми последовательность событий, изображенных на картинке, причины и следствия поступков персонажей сказок, основной смысл пословиц и т.п.			*	
Организуют игры и занятия, направленные на речевое обобщение детьми предметов и явлений, на экспериментирование со словами, звуками, предлагают отгадывать и загадывать загадки и пр.			*	
Вместе с детьми обсуждают план совместной деятельности: что и когда будут делать, последовательность действий, распределение действий между участниками и т.п.			*	
Поощряют самостоятельное планирование детьми своей деятельности			*	
Пробуждают у детей интерес к письменной речи			*	
Знакомят с буквами, со звуковым составом слова *			*	
<i>* начиная со средней группы</i>			*	
Развивают мелкую моторику руки			*	
Всего показателей по параметру: 15				
Среднее арифметическое значение по параметру: 3				

Параметр 2.3. Социально-коммуникативное развитие

Показатели	Уровни			
	Показатель скорее не подтверждается (1 балл)	Показатель скорее подтверждается (2 балла)	Показатель подтверждается (3 балла)	Показатель подтверждается с превосходством (4 балла)
Сотрудники проявляют уважение к личности каждого ребенка (обращаются вежливо, по имени, интересуются			*	

мнением ребенка, считаются с его точкой зрения, не допускают действий и высказываний, унижающих его достоинство и т.п.)				
Взрослые способствуют развитию у детей представлений о своих возможностях и способностях (стремятся выделить и подчеркнуть его достоинства, отмечают успехи ребенка в разных видах деятельности, обращают на них внимание других детей и взрослых)			*	
Педагоги способствуют развитию у детей уверенности в своих силах			*	
Успехи ребенка не сравниваются с достижениями других детей; достижения ребенка сравниваются лишь с его собственными			*	
Сотрудники создают условия для положительного отношения детей к другим людям, поддерживают у детей стремление помогать другим людям, организуют групповое взаимодействие			*	
Сотрудники создают условия для развития у детей инициативности, самостоятельности, ответственности за общее дело, данное слово и т.п.			*	
Поощряют самостоятельность детей в разных видах деятельности; стимулируют организацию игровой деятельности			*	
Взрослые способствуют формированию у детей положительного отношения к труду и создают условия для участия детей в труде взрослых			*	
Приучают к бережному отношению к вещам, в которые вложен труд человека (одежде, еде, предметам домашнего обихода, игрушкам, книгам, поделкам сверстников и др.)			*	
Развивают у детей представления о своей принадлежности к определенному сообществу людей (гражданин своей страны, житель своего города, села, деревни, член семьи и детского коллектива)			*	
Педагоги создают условия для формирования у детей навыков безопасного поведения, учат, как себя вести в экстремальных ситуациях, знакомят с телефоном соответствующих служб			*	
Педагоги приобщают детей к нравственным ценностям, способствуют формированию у детей представлений о добре и зле			*	
Сотрудники детского сада способствуют усвоению этических норм и правил поведения			*	
Всего показателей по параметру: 13				
Среднее арифметическое значение по параметру: 3				

Параметр 2.4. Физическое развитие

Показатели	Уровни			
	Показатель скорее не подтверждается (1 балл)	Показатель скорее подтверждается (2 балла)	Показатель подтверждается (3 балла)	Показатель подтверждается с превосходством (4 балла)
Педагоги способствуют формированию представлений о пользе, целесообразности физической активности			*	
Педагоги уделяют внимание развитию у детей первоначальных представлений о строении и функциях своего тела и функциях своего организма			*	
Педагоги помогают детям осознать необходимость бережного отношения к своему организму			*	
Педагоги побуждают детей в течение дня к разным видам двигательной активности и физическим упражнениям для развития различных групп мышц			*	
Педагоги используют разнообразные формы организации двигательной активности детей			*	
Педагоги осуществляют индивидуальный подход на основе состояния здоровья детей, темпов физического развития, функционального состояния в соответствии с медицинскими показаниями			*	
Педагоги при необходимости корректируют осанку и движения ребенка, используя поощрения и игровые приемы в течение дня			*	
Педагоги варьируют нагрузку и содержание занятий в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребенка			*	
Педагоги при необходимости корректируют движения и осанку ребенка, используя поощрения и игровые приемы			*	
Педагоги поощряют импровизацию детей в ходе подвижных игр, придумывание новых подвижных игр, включение детьми двигательных элементов в сюжетно-ролевые игры			*	
Педагоги выделяют время для свободной двигательной активности детей (на физкультурных занятиях, на прогулке, в свободное время в групповом помещении)			*	
Всего показателей по параметру: 11				
Среднее арифметическое значение по параметру: 3				

Параметр 2.5. Художественно-эстетическое развитие

Показатели	Уровни			
	Показатель скорее не подтверждается (1 балл)	Показатель скорее подтверждается (2 балла)	Показатель подтверждается (3 балла)	Показатель подтверждается с превосходством (4 балла)
<i>2.5.1. Развитие ребенка в музыкальной деятельности</i>				
Педагоги создают условия для приобщения детей к мировой и национальной музыкальной культуре, стремятся вызвать интерес детей к произведениям классической, народной музыки			*	
Развивают у детей представления о различных видах музыкального искусства (опера, балет и т.д.) и различных жанрах музыкальных произведений (вальс, марш, колыбельная и пр.)			*	
Знакомят детей с различными выразительными средствами в музыке (лад, мелодия, тембр, темп, сила, высота, длительность звука и пр.)			*	
Развивают у детей музыкальный слух: звуковысотный, ритмический, тембровый и т.д.			*	
Способствуют развитию у детей певческих способностей			*	
Знакомят детей с различными, в том числе классическими и народными музыкальными инструментами			*	
Предоставляют детям возможность играть на музыкальных инструментах (металлофон, бубен, погремушки и пр.)			*	
Стремятся развивать у детей умение ритмично и пластично двигаться и танцевать в соответствии с характером музыки			*	
Предоставляют детям право выбора средств для импровизации и самовыражения (выбор роли, сюжетов, музыкальных инструментов и пр.)			*	
Поощряют импровизацию детей в пении, танцах, игре на музыкальных инструментах и пр. (побуждают детей передавать музыкальными средствами характерные особенности различных персонажей, свои эмоциональные переживания и настроения и т.п.)			*	
Поддерживают индивидуальные интересы детей (предоставляют право выбора видов деятельности: пение, танец и пр.; организуют индивидуальные занятия)			*	
Поощряют исполнительское творчество детей в музыкальной деятельности (участие в музыкальных спектаклях, концертах и др.)			*	
Создают условия для развития музыкального творчества детей на основе синтеза искусств, используя сочетание разных видов деятельности - музыкальной, изобразительной, художественно-речевой, игр-			*	

драматизаций и т.п.			*	
Педагоги организуют совместную музыкальную деятельность детей и взрослых (создают детский/детско-взрослый хор, оркестр, танцевальный ансамбль; проводят совместные праздники с участием детей, родителей и сотрудников)			*	
В ДОО создана музыкальная среда, способствующая эстетическому развитию и эмоциональному благополучию детей		*		
При организации режимных моментов используется соответствующее музыкальное сопровождение			*	
<i>2.5.2. Развитие ребенка в изобразительной деятельности</i>				
Педагоги стремятся вызвать у детей интерес к произведениям изобразительного искусства разных видов и жанров, народного и декоративно-прикладного творчества			*	
Обращают внимание детей на средства выразительности, присущее разным видам изобразительного искусства		*		
Педагоги создают условия для развития у детей художественных способностей в разных видах изобразительной деятельности обеспечивают выбор детьми материалов для изобразительной деятельности по своему замыслу (краски, фломастеры, карандаши, сангина; листы бумаги разных размеров и фактуры; пластилин, глина, тесто, природный и бросовый материал и пр.)		*		
Знакомят детей с выразительными средствами воплощения художественного замысла (композицией, формой, цветом и пр.)			*	
Помогают детям овладевать различными приемами и техниками рисования (кляксография, граттаж, примакивание, штриховка и пр.)		*		
Предоставляют детям право свободного выбора сюжета, изобразительных средств и материалов			*	
Поддерживают инициативу, творческое воображение, фантазию детей в разных видах изобразительной деятельности			*	
Поощряют самостоятельное экспериментирование детей с цветом (смешивание цветов, получение разнообразных оттенков и др.), формой (преобразование, дополнение изображения, составление изображения из элементов разной формы и пр.)			*	
В организации изобразительной деятельности детей педагоги реализуют индивидуальный подход			*	
Стремятся пробудить у каждого ребенка интерес к предлагаемой педагогом теме занятия (используют игровые приемы, сказочные сюжеты, обсуждают с возможными вариантами изображения и пр.)			*	
Способствуют овладению детьми разными видами аппликации			*	
Помогают детям овладевать различными приемами лепки			*	
Побуждают детей создавать и видоизменять объемные формы, многофигурные композиции		*		
Способствуют овладению детьми навыками художественного труда (техникой оригами, папье-маше и др.) в изготовлении игрушек, панно из природного и бросового материала и пр.		*		
Предоставляют ребенку возможность рисовать (лепить, делать аппликацию) в свободное от занятий время.			*	

Побуждают детей лепить, рисовать и т.д. по мотивам сказок, народного и декоративно-прикладного искусства (игрушки, бытовые предметы, предметы народных промыслов)			*	
Педагоги создают условия для творческого самовыражения детей в изобразительной деятельности			*	
С уважением относятся к продуктам детского творчества (собирают их, экспонируют, предоставляют ребенку право решать, взять рисунок или поделку домой, отдать на выставку, подарить кому-либо и т.п.)			*	
При организации занятий педагоги сочетают индивидуальные и коллективные виды изобразительной деятельности детей			*	
Предоставляют ребенку право выбора рисовать (лепить, делать аппликацию) по собственному замыслу, либо участвовать в реализации коллективного замысла		*		
В коллективных формах изобразительной деятельности создают условия для самореализации каждого ребенка (совместно с детьми создают и обсуждают замысел, подбирают и изготавливают необходимые элементы, распределяют задачи и т.п.).			*	
<i>2.5.3. Развитие ребенка средствами театрализации</i>				
Способствуют развитию у детей интереса к театральному искусству (организуют посещение театра, просмотр и прослушивание телевизионных и радио-спектаклей, аудио- и видеозаписей, показывают слайды, диафильмы и пр.)			*	
Знакомят детей с театральными жанрами (драматическим, музыкальным, кукольным театрами - би-ба-бо, настольным, теневым, пальчиковым и др. - цирком, и т.п.)			*	
Педагоги предоставляют детям возможность познакомиться с устройством театра (сцена, занавес, зрительный зал, гримерная и пр.)			*	
Предоставляют детям возможность участвовать в различных спектаклях, постановках			*	
Педагоги реализуют индивидуальный подход в организации театрализации для детей (стремятся привлечь каждого ребенка к участию в спектаклях или других выступлениях, предлагают главные роли застенчивым детям, вовлекают в спектакли детей с речевыми трудностями и пр.)		*		
Способствуют развитию у детей исполнительских способностей в передаче выразительными средствами драматизации (интонация, мимика, движения, жесты и пр.) характер, настроение персонажей, их переживания, эмоциональные состояния			*	
Предоставляют детям право выбора средств для импровизации и самовыражения (в том числе сюжетов, ролей, атрибутов, костюмов, видов театров и пр.)			*	
Побуждают детей придумывать новые сюжеты, театральные постановки, подбирать к ним атрибуты и костюмы		*		
Помогают детям согласовывать свои ролевые действия с действиями партнеров (не перебивать, не заслонять партнера, подыгрывать партнеру в соответствии с сюжетом спектакля).			*	
Развивают у детей способность свободно и раскрепощенно держаться при выступлении перед взрослыми и сверстниками			*	
Педагоги создают условия для совместной театрализации деятельности детей и взрослых (ставят спектакли с		*		

участием детей, родителей, сотрудников; организуют выступления детей старших групп перед малышами и пр.)				
Педагоги создают условия для взаимосвязи театрализации и других видов деятельности в педагогическом процессе (используют игры-драматизации на занятиях по развитию речи и музыкальных занятиях, при чтении художественной литературы, организации сюжетно-ролевой игры; на занятиях по художественному труду изготавливают атрибуты и элементы декораций и костюмов и пр.).		*		
Всего показателей по параметру: 49				
Среднее арифметическое значение по параметру: 2,7				

11.05.2023 г.

(дата)

Члены рабочей группы (подпись ФИО):

Кузьменко Ю.В. Кузьменко Ю.В.

Ярцева Е.Г. Ярцева Е.Г.

Даценко Т.А. Даценко Т.А.

Петренко И.А. Петренко И.А.

Сосулина Е.Н. Сосулина Е.Н.

Критерий 2. Качество содержания образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации

Параметр 2.6. Особенности реализации воспитательного процесса. Эффективность реализации рабочей программы воспитания

Показатели	Уровни			
	Показатель скорее не подтверждается (1 балл)	Показатель скорее подтверждается (2 балла)	Показатель подтверждается (3 балла)	Показатель подтверждается с превосходством (4 балла)
Предусмотрена воспитательная работа по формированию базовых ценностей во всех формах образовательной деятельности по пяти образовательным областям согласно ФГОС ДО в различных видах деятельности в режиме дня (текущее планирование, календарный план воспитательной работы)			*	
Предусмотрено формирование воспитывающей среды, которая раскрывает ценностно-смысловые ориентиры воспитательной работы (правила в группе, организация дежурства, макеты кубанских хат, музеи, библиотеки, ремесленные мастерские, карта малой родины, игровые зоны по темам семьи, дружбы, взаимопомощи и др., выстраивание правильного режима дня, опытно-исследовательские центры, иллюстрации по этикету вежливости и безопасному поведению, культуре выражения эмоций, видеоматериалы, картинные галереи, театральные кулиски и пр.)		*		
Предусмотрен кодекс профессиональной этики и поведения педагогов ДОО			*	
В группе и пространстве ДОО наблюдаются признаки регулярной воспитательной работы (например,			*	

регулярно проводятся различные воспитательные проекты, детско-родительские оздоровительные клубы, театральные постановки, туристические походы и экскурсии и пр.). Проектируются реализация воспитательных событий и культурных практик				
Традиции и ритуалы ДОО, определяемые укладом ДОО, отражают ценности воспитания и разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками ДОО)			*	
Всего показателей по параметру: 5 Среднее арифметическое значение по параметру: 2,8				

11.05.2023г.

(дата)

Члены рабочей группы (подпись ФИО):

Кузьменко

Кузьменко Ю.В.

Ярцева

Ярцева Е.Г.

Даценко

Даценко Т.А.

Петренко

Петренко И.А.

Сосулина

Сосулина Е.Н.